



Calabria
Film
Commission

I RASSEGNA DEL DOCUFILM DEI BENI CULTURALI DELLA MAGNA GRECIA E DELL'ARCHEOLOGIA PUBBLICA



SANTA SEVERINA (KR)
16 - 18 SETTEMBRE 2022
CASTELLO NORMANNO





Calabria
Film
Commission



I RASSEGNA DEL DOCUFILM DEI BENI CULTURALI DELLA MAGNA GRECIA E DELL'ARCHEOLOGIA PUBBLICA

CASTELLO DI SANTA SEVERINA (KR)
16 - 18 SETTEMBRE 2022



INDICE CATALOGO

CREDIT	2
INTRODUZIONE DIREZIONE ARTISTICA	3
STAFF DELLA RASSEGNA	5
GIURIA E PREMI	5
SANTA SEVERINA: AGORÀ DELLA CULTURA	6
PROGRAMMA RASSEGNA	7
DOCUFILM	9
EVENTI COLLATERALI	15
PRENOTAZIONI E STREAMING	15
RINGRAZIAMENTI E PARTNERS	16



BRETION

CREDIT

*Catalogo "I Rassegna del Docufilm dei Beni Culturali della Magna Grecia e dell'Archeologia Pubblica" – Itineraria Bruttii onlus 2022.
Tutti i diritti riservati.*

Per info : 328 3715348; mail: itinerariabruttii@virgilio.it
oppure: Rassegnaarcheologiapubblica@gmail.com
In copertina Archeotipi ceramici realizzati da Itineraria Bruttii

Evento organizzato da:



IN COLLABORAZIONE CON:



BRETTION

CON IL SOSTEGNO DI



**INIZIATIVA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE CALABRIA
AVVISO PUBBLICO PER IL SOSTEGNO ALLA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL
E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE IN CALABRIA – 2022
PAC CALABRIA 2007 – 2013 – SCHEDE NUOVE OPERAZIONI N. 7
LINEA D'INTERVENTO III.7 – ART. 10 LEGGE REGIONALE 21 GIUGNO 2019 N. 21
CUP J54G19000020001**



L'INGRESSO ALLE PROIEZIONI ED ALLE MOSTRE È GRATUITO

INTRODUZIONE

La rassegna si caratterizza come un festival cinematografico dedicato alla divulgazione dell'antico e dell'Archeologia Pubblica attraverso le arti visive ed in particolare dei prodotti divulgativi, didattici e turistici in grado di stimolare la conoscenza del patrimonio culturale e dell'identità storica della cultura dell'Italia meridionale.

L'obiettivo principale della Rassegna consiste nel sensibilizzare la società civile ai grandi temi dell'archeologia del territorio della Calabria ed ai suoi protagonisti, ma anche nel rendere lo studio del mondo antico più accattivante e comprensibile.

La Rassegna ha il sostegno della Regione Calabria, di Calabria Film Commission e del Comune di Santa Severina, oltre a sponsor di ambito turistico, artigianale ed enogastronomico. Essa punta ad avere nel corso dei prossimi anni un rilievo nazionale ed internazionale con un focus sulla più ampia tematica della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale dell'Italia meridionale e del living history in particolare.

L'evento si sviluppa intorno a quattro attività principali:

1. la proiezione di documentari e filmati d'animazione orientati ad una archeologia didattica che favorisca la divulgazione del mondo antico attraverso le arti visive.
2. Incontri di archeologia pubblica con ricercatori, registi, autori di libri, guide turistiche ed operatori dei beni culturali impegnati nel settore della divulgazione.
3. Le mostre di archeologia sperimentale, costumi storici, cibi e ricette antiche, living history come eventi collaterali a tema.
4. I premi "Brettion" e "Enotri" assegnati rispettivamente al documentario più gradito al pubblico ed all'opera scelta dalla giuria di qualità come miglior film. I film saranno 13, tra documentari, docufiction e animazioni ricostruttive 3d, selezionati tra le candidature proposte.

Tutti i film saranno proiettati in modalità alta definizione sullo schermo predisposto in una sala video del castello di Santa Severina, e risulteranno visibili anche online attraverso un collegamento telematico su piattaforma digitale.

Alla Rassegna presenzieranno delegazioni artistiche a supporto dei propri film. Il programma della Rassegna è previsto su 3 giornate, durante le quali alle proiezioni dei documentari in concorso si aggiungeranno:

- conferenze e momenti di approfondimento con esperti del settore turistico;
- presentazione di libri e cataloghi su tematiche storiche della Calabria.
- visite guidate del castello, delle mostre e del borgo di Santa Severina.
- laboratori di didattica dei beni culturali per le scuole in visita alla Rassegna;
- allestimenti didattici e mostre su “Giochi antichi”, “Archeotipi ceramici”, “Strumenti musicali antichi”, “Cibo e vino in età antica” con degustazioni di dolci e vini greci e di età medievale oltre a quelli dell’enoteca del castello;

A gestire i momenti dell’accoglienza del pubblico saranno gli studenti del Liceo Classico e dell’Istituto Tecnico Turistico dell’Istituto Omnicomprensivo “D. Borrelli” di Santa Severina.

La manifestazione si concluderà, quindi, con la cerimonia finale, in cui, saranno assegnati il premio “Brettion” al film preferito dal pubblico e il premio “Enotri” per il miglior film scelto da una giuria qualificata.

L’ingresso in sala sarà libero e gratuito.

La rassegna sarà trasmessa in diretta streaming su una piattaforma informatica.

Il Direttore artistico
Paolo Gallo



• ARCHEOLOGIA • LIVING HISTORY • TURISMO • DIDATTICA • FORMAZIONE • EDITORIA • EDUTAINMENT •



STAFF

Direttore artistico: archeologo Paolo Gallo

Direttore tecnico e fotografo: dott. Giuseppe Barone

Responsabile segreteria e documentazione prof. Tommaso Squillace

Curatore marketing, promozione e comunicazione prof. Luigi Barone

Curatore accoglienza e logistica evento dott. Fernando Panza

Curatore commissione valutazione prof. Domenico De Presbiteris

Responsabili laboratori didattici Lucia Perrotti e Massimo Maletta

Web specialist Francesco Squillace



GIURIA

Presidente - prof.ssa Concetta Masseria: archeologa già docente ordinario di Archeologia Classica e Storia dell'Architettura

Membro 1: dott. Virgilio Squillace: giornalista ed esperto di cinema

Membro 2: dott. Domenico De Presbiteris: archeologo

Membro 3: dott. Giuseppe Barone: storico dell'arte

Membro 4: sig. Michele Lonetti: fotografo e regista



PREMI

I premi saranno due:

- Premio "Brettion" al film risultato più gradito al pubblico di adulti e scolaresche presenti all'evento.
- giudicata la più meritevole dalla giuria.

SANTA SEVERINA AGORÀ DELLA CULTURA



Santa Severina (antica Siberene) fu fondata verosimilmente dagli Enotri, popolo italico che abitava la zona prima della colonizzazione greca del sec. VIII a.C.

Del periodo greco-romano non si hanno numerose notizie e resti monumentali. Con l'avvento dei Bizantini (che diedero alla città l'attuale nome), diventa un centro religioso molto importante. Infatti, fu sede episcopale Metropolitana, dipendente direttamente da Bisanzio. Santa Severina diede i natali a papa Zaccaria (pontefice dal 741 al 752). La dominazione bizantina si protrasse fino al 1073 - 1074 (salvo una breve occupazione degli Arabi dall' 840 all'886). Intorno al 1075 - 1076, Roberto il Guiscardo guidò i Normanni alla conquista della città. Essa fu poi governata dagli Svevi, dagli Angioni e dagli Aragonesi. Passò poi nelle mani di potenti feudatari quali i Carafa, i Ruffo e i Grutter. Nella storia recente, di notevole importanza è stata la riforma agraria del 1950, che ha cambiato l'assetto sociale del paese. Oggi, grazie al suo notevole patrimonio artistico, essa costituisce uno dei poli turistici calabresi più interessanti.

Il Castello: è fra i più affascinanti, complessi e meglio conservati nell'intero Mezzogiorno d'Italia. All'interno è presente il Museo Archeologico, il Centro Studi su Castelli e Fortificazioni Calabresi, il Museo delle armi e delle armature, il Museo degli abiti d'epoca e il Museo di arte contemporanea(MACSS).

Il Museo Diocesano di arte sacra: situato nel Palazzo Arcivescovile, conserva una delle più importanti raccolte di arte sacra esistente in Calabria.

Il Battistero: gioiello dell'arte bizantina, è il più antico monumento religioso aperto al culto in Calabria (sec. VII-IX).

La Cattedrale: è dedicata a Santa Anastasia, patrona del paese. Eretta dall'arcivescovo Ruggiero di Stefanunzia (1274-1295).

Santa Filomena: realizzata nel periodo normanno (sec. XII), per il suo schema e per la cupola dall'intonazione orientale bizantina.

La Piazza: costruita negli anni Ottanta, presenta una ellissi con al centro la rosa dei venti e tutta una serie di disegni: pianeti, simboli alchemici, i cicli dell'oro, dei metalli, del tempo e delle stagioni.

PROGRAMMA

Giornate di proiezione di docufilm con attività didattiche e divulgative rivolte a studenti e turisti. Inoltre il pubblico potrà visitare il castello, le mostre, svolgere attività laboratoriali, attività di living history e degustare dolci preparati secondo antiche ricette della Magna Grecia e di età medievale

In serata, dopo apericena con degustazioni, visite guidate nel castello e nel borgo antico.

VENERDÌ 16 SETTEMBRE

ore 17,30 APERTURA RASSEGNA

Introduce: Paolo Gallo direttore artistico della Rassegna

Intervengono:

- Dott. Salvatore Giordano Sindaco di Santa Severina
- D.S. Antonietta Ferrazzo I.O. Santa Severina
- Rappresentante Calabria Film Commission
- Prof.ssa Concetta Masseria
- Dott. Virgilio Squillace
- Dott. Bruno Cortese
- Dott. Fernando Panza

Ore 18,15 CINEMA E ARCHEOLOGIA

- “TERRE IONICHE: STORIE DELL’XI SECOLO” di A.P.S. I CAVALIERI DELLE TERRE TARANTINE - 2021 - MIN. 29
- “LAGARIA DA EPEO A KLEOMBROTOS: STORIA E LEGGENDA DI UNA CITTÀ DELLA MAGNA GRECIA” Itineraria Bruttii 2021 (*fuori concorso*) MIN. 19
- “PANDOSIA BRUZIA” a cura Associazione “Via Popilia” – 2019 MIN. 15
- “MAMMA GIUSEPPINA: GESTA DI CORAGGIO” di Masino Medaglia – 2021 MIN.15

Ore 20,30 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA

- Presentazione della mostra “Cibo e vino in età antica”
- Presentazione della mostra “Archeotipi ceramici”
- Apericena nel castello.

SABATO 17 SETTEMBRE

ore 9,30 RASSEGNA PER LE SCUOLE – PREMIO BRETZION

- Proiezione per le scuole di tutti i film della rassegna che attribuiranno, insieme al voto del pubblico presente all'evento, il premio "Brettion";

ore 17,00 CINEMA, STORIA E TURISMO

- "IL CAMMINO DI TARAS" di A.P.S. I Cavalieri Terre Tarantine - 2022 min. 26
- "INCONTRIAMO LA STORIA" di CPIA Cosenza con la partecipazione dei detenuti della Casa Circondariale di Castrovillari" 2022 – min. 30
- "LA LEGGENDA DI JOUOVI SANTU DI MENDICINO" a cura del Circolo Pandosia di Mendicino 2020 - (CS).
- "PRIMA SIGNA" di Giovanni Dardano e Associazione Trischine Taverna
- "IL CASTELLO DI ROCCA IMPERIALE" di Gianluca Avena

ore 20,00 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA

- Aperitivo nel castello con degustazione di dolci medievali
- Presentazione mostra "Strumenti musicali antichi" a cura di Itineraria Bruttii onlus e Astarte onlus.

DOMENICA 18 SETTEMBRE

ore 9,30 LIVING HISTORY

- "IL PONTE ROMANO SUL SAVUTO" a cura Associazione "I Bretti" - 2019 min.16;
- "ECHI TEMPLARI NEL PARCO DEI TAUREANI DI PALMI" a cura Commenda Templare di San Fantino di Palmi min 10;
- "RREGION. ANTICA BELLEZZA" a cura Associazione Cultura Arte e Spettacolo Calabria dietro le quinte APS 2022 min. 8,06;
- "LA NAVE DI PIETRA" a cura di Ilario Principe 2006, min. 18 (fuori concorso);

ore 12,00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE

- "PREMIO BRETZION" assegnato da una giuria di studenti e di partecipanti alle giornate della Rassegna;
- "PREMIO ENOTRI" premio della giuria di archeologi, storici dell'arte ed esperti di turismo.

ore 16,00 Presentazione della mostra "Giochi antichi e medievali" con laboratori a cura di Itineraria Bruttii onlus e Astarte onlus.

ore 16,30 Presentazione del volume: "Codex rossanensis: contributo alla datazione" di Achiropita Tina Morello

ore 17,30 Visita guidata del castello e del borgo

CINEMA E ARCHEOLOGIA – DOCUFILM

“TERRE IONICHE: STORIE DELL’XI SECOLO” a cura A.P.S. I CAVALIERI DELLE TERRE TARANTINE - 2021 MIN. 29

Anno mille, storie di terre joniche, terre ricche e di cammini, contese tra i potenti Bizantini e gli astuti e ambiziosi Normanni. La vita scandita dal suono delle campane, scorreva tra giorno, notte e l'alternarsi delle stagioni. La soverchiante forza della natura alitava una foresta di simboli, visioni si mescolavano tra il naturale e il soprannaturale irrompendo con fugaci “apparizioni” nella vita quotidiana. Ma tutto era come Dio voleva. I segreti della storia appartengono alle anime vissute che, seppur umili e discrete, hanno contribuito a scrivere il racconto della storia, con le sue tragedie, gioie, dolori e inviolate verità. Storie, la storia, il nostro cammino del tempo.



“PANDOSIA BRUZIA” a cura Associazione “Via Popilia” – 2019, min. 15.

Rievocazione storica della morte del condottiero Epirota Alessandro il Molosso, che nel 330 a.c., venne in soccorso delle polis della Magna Grecia che erano sotto l'attacco dei popoli italici emergenti. Dopo una serie di vittorie conseguite dallo zio materno del più famoso Alessandro Magno, il re trovò la morte per mano brettia e lucana presso il fiume Acheronte nei pressi della mitica città enotria di Pandosia.



“LAGARIA DA EPEO A KLEOMBROTOS” di Itineraria Bruttii - 2021 (fuori concorso) min. 18.

Il docufilm ha come protagonista Kala, una fanciulla enotria che ci racconta la storia del suo popolo dall'arrivo di Epeo, costruttore del cavallo di Troia e fondatore di Lagaria, agli scontri con i Sibariti continuando con le feste, le danze ed i riti in onore della dea Athena e dell'olimpionico Kleombrotos che si svolgevano sull'acropoli fino alla decadenza seguita alla caduta di Sybaris. La fanciulla enotria ci descrive anche le ricerche e le attività didattiche laboratoriali che si svolgono nell'antiquarium svelando poi il mistero della sua storia riaffermando con orgoglio la sua identità storica di “Kala del popolo degli Enotri”.



“IL CAMMINO DI TARAS” a cura A.P.S. I Cavalieri delle Terre tarantine - 2022 min. 26

Il cortometraggio racconta frammenti della storia della città e il territorio tramite una narrazione intrisa di simbolismi, messaggi ed emozioni, discostandosi dalla pura forma documentaristica. Il destino non esiste. Esistono lo scorrere inesorabile del tempo e il susseguirsi senza sosta degli eventi, alcuni grandiosi o tragici, altri apparentemente insignificanti e fuggevoli. Questa è la Storia e questo sarà il cammino di Taras: davanti agli occhi puri e curiosi di una bimba, come in un viaggio nel tempo, con lo sguardo sempre proteso verso la vita e la convinta fiducia in un futuro migliore, fluiscono alcuni frammenti delle vicende storiche che hanno reso Taranto e la sua terra ciò che sono oggi. Nel bene e nel male.



“MAMMA GIUSEPPINA: GESTA DI CORAGGIO” regia di Masino Medaglia – 2021, min. 15.
Il lavoro filmico narra ed esalta le gesta di coraggio di una giovane mamma, Giuseppina Carvelli, che, nell'estremo tentativo di strappare alle fiamme la sua figlioletta che dorme nella tenda di famiglia, si getta nel rogo nel tentativo vano di salvarla. Il dramma si consuma fra le montagne di Petilia Policastro (KR).



“LA LEGGENDA DI JIOVOI SANTU DI MENDICINO” 2020, a cura CIRCOLO PANDOSIA E “I BRETTI”
La celebrazione della Passione vivente a Mendicino è contenuta in una storia mai scritta ma tramandata oralmente. In questa cittadina delle serre cosentine la devota popolazione ha celebrato per secoli la passione di Cristo mediante un'ingenua rappresentazione sacra che si fa risalire al medioevo ma che certamente veniva perpetuata dai frati cappuccini nel 1700 e soprattutto dai primi del 1900 . Essa si caratterizza in una via Crucis accompagnata da canti popolari che attraversa il paese sopra e sotto la motta e rione Castello. Dal 1990 sono stati aggiunti quadri artistici di teatro popolare in vernacolo locale, con cui si rappresentano: l'ultima cena, il processo a Gesù e la Sua crocifissione .



“PRIMA SIGNA” di Giovanni Dardano e Associazione Trischine Taverna

Associazione Culturale Trischine; Arcidiocesi Catanzaro-Squillace; Ufficio diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici; Studio grafico pubblicitario JO•GRAPHIC

Taberna Montana. 1160 – living history della vicenda della contessa Clemenza di Catanzaro che per sfuggire alle nozze con Matteo Bonello trova rifugio presso il castello cui segue un assedio ed uno scontro armato mentre lapopolazione e raccolta in preghiera.



“IL CASTELLO SVEVO DI ROCCA IMPERIALE” di Gianluca Avena – 2022 min. 10.

Il castello è posto sulla sommità di un colle sul quale si estende il centro storico, non lontano dalla linea di costa, di cui domina l’ampia piana. E esso fu fatto costruire da Federico II tra il 1220 ed il 1225, cui seguì in tempi rapidi lo sviluppo del centro abitato. In seguito il castello fu ampliato da angioini ed aragonesi che ne adattarono le difese ai progressi tecnologici ed all’architettura del tempo.



“IL PONTE ROMANO SUL SAVUTO, Associazione “I Brettii” -2019 min. 16

Nel territorio del comune di Scigliano presso il ponte romano sul Savuto , conosciuto anche come il “ponte di Annibale ” si sono ricostruite alcune delle gestualità e ritualità dell’antico popolo italico dei Brettii , che dominò la Calabria fra il IV ed il III secolo a. C.



"ECHI TEMPLARI NEL PARCO DEI TAUREANI" a cura Commenda San Fantino di Palmi min.10
La cornice dell'evento è il suggestivo Parco Archeologico dei Tauriani che presenta due casi unici, le testimonianze del popolo dei Tauriani e la cripta di San Fantino identificato come il più antico Santo della regione. Il parco è gestito dai volontari del Movimento Culturale San Fantino, che da decenni è impegnato al recupero e alla valorizzazione di questo importante luogo, patrimonio dell'umanità. Il programma ha previsto due giorni con allestimenti di mostre (Tortura, Templari), living history (donna Canfora, San Fantino, San Bernardo di Chiaravalle), cortei e combattimenti di Templari, laboratori di tiro con l'arco, musiche medievali, spettacoli con giochi di fuoco, pietanze e dolci medievali.



"RHEGION. ANTICA BELLEZZA" a cura Associazione Cultura Arte e Spettacolo Calabria dietro le quinte APS - 2022 min. 8,06.

Attraverso un percorso narrativo tra presente e passato, il protagonista - interpretato dall'attore Gigi Miseferi - ripercorre la sua vita tra le bellezze storiche e identitarie della Magna Grecia. Tra panorami mozzafiato e siti archeologici ineguagliabili, sotto il segno dei Bronzi di Riace, l'arte e la bellezza si incontrano sulle sponde dello Stretto.



“**LA NAVE DI PIETRA**” a cura di Ilario Principe 2006, min. 18 (fuori concorso)

Il video, cerca di restituire il centro storico di Santa Severina con una narrazione visiva documentaristica intrecciata a spunti di fantasia. L'autore qui intreccia documento storico e fiction utilizzando un'ottima ripresa da elicottero e la colonna sonora di cantautori calabresi.



“**INCONTRIAMO LA STORIA DELLA CALABRIA**” di CPIA Cosenza con la partecipazione di alcuni detenuti della Casa Circondariale di Castrovillari” 2022 – min. 24

L'attività ha riguardato la realizzazione di un percorso di formazione innovativa con applicazione del metodo di formazione attiva e partecipativa. L'obiettivo del progetto è stato quello di far conoscere ai corsisti il patrimonio storico, artistico e culturale della Calabria settentrionale attraverso lo studio della storia e la visione dei monumenti.

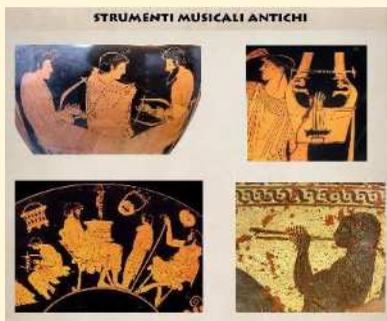
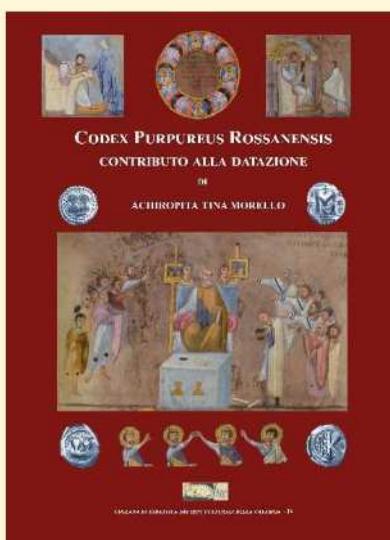
Il progetto ha visto gli allievi utilizzare la sceneggiatura fornita dal docente e l'apparato iconografico e multimediale da essi raccolto, per comporre lo schema della narrazione della storia del territorio della Sibaritide utilizzando n. 4 personaggi storici maschili (Epeo, Erodoto, San Nilo e Federico) e n. 2 figure femminili (Daria e Ludmyla).

Le registrazioni audio dei testi sono state realizzate presso la sede di Castrovillari e nella Biblioteca del Carcere dove i detenuti hanno anche collaborato al montaggio delle immagini ed alla selezione delle musiche.



EVENTI COLLATERALI

- Dal 16 al 18 settembre visite guidate mostre e laboratori presso il castello di Santa Severina con “apericena al castello”;
- 16 settembre presentazione mostra “Archeotipi ceramici”;
- 16 settembre presentazione mostra “Cibo e vino in età antica”
- 17 settembre presentazione mostra “Strumenti musicali antichi”;
- 17 settembre ore 9,00 Presentazione della mostra “Giochi antichi e medievali” con laboratori a cura di Itineraria Bruttii onlus e Astarte onlus.
- 18 settembre presentazione volume: “Codex rossanensis: contributo alla datazione” di Achiropita Tina Morello



PRENOTAZIONI E STREAMING

L'ingresso alle proiezioni ed alle mostre è gratuito.

Il festival sarà trasmesso in diretta streaming su facebook.



RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano tutti i partner che hanno contribuito alla realizzazione della Rassegna ed in particolare Calabria Film Commission e la Regione Calabria



INIZIATIVA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE CALABRIA
AVVISO PUBBLICO PER IL SOSTEGNO ALLA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL
E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE IN CALABRIA – 2022
PAC CALABRIA 2007 – 2013 – SCHEDA NUOVE OPERAZIONI N. 7
LINEA D'INTERVENTO III.7 – ART. 10 LEGGE REGIONALE 21 GIUGNO 2019 N. 21
CUP J54G19000020001



IN COLLABORAZIONE CON:



BRETTION



CALABRIA
STRAORDINARIA

Visita il nostro sito:
www.itinerariabruttii.it



Per info : 328 3715348; mail: itinerariabruttii@virgilio.it
oppure: Rassegnarcheologiapubblica@gmail.com
(in copertina : riproduzioni di Archeotipi realizzati da Itineraria Bruttii)
Diritti riservati Itineraria Bruttii.



Calabria
Film
Commission

INIZIATIVA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE CALABRIA
AVVISO PUBBLICO PER IL SOSTEGNO ALLA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL
E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE IN CALABRIA – 2022
PAC CALABRIA 2007 – 2013 – SCHEDA NUOVE OPERAZIONI N. 7
LINEA D'INTERVENTO III.7 – ART. 10 LEGGE REGIONALE 21 GIUGNO 2019 N. 21
CUP J54G19000020001

PREMIO ENOTRI



PREMIO BRETTION



LA RASSEGNA DEL DOCUFILM DEI BENI CULTURALI DELLA MAGNA GRECIA E DELL'ARCHEOLOGIA PUBBLICA È UN EVENTO ORGANIZZATO DA ITINERARIA BRUTTII ONLUS



IN COLLABORAZIONE CON:



BRETTION